

Avesto aus Tadschikistan

Sa. 25.01.20 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 16 € / Vorverkauf: 14 € / ermäßigt: 12 €



Jafar Khalilov (bass-git), Tahmina Ramazanova (voc)

Tahmina Ramazanova (voc), Jasur Khalilov (key), Jafar Khalilov (bass-git) und Timur Nurlobekov (perc) aus Dushanbe (Tadschikistan) verbinden als Quartett Avesto modernen Jazz mit orientalischer Musiktradition. Ihr Programm besteht aus einer Legierung indischer, arabischer, afrikanischer, lateinamerikanischer Rhythmen und Harmonien.

WIR
GRATULIEREN
HERZLICH
ZUM
JUBILÄUM

Vereinigte Volksbank
Maingau VVB
Niederlassung der Frankfurter Volksbank eG

Pub-Quiz: Rodgau-Rätsel-Runde 65

Fr. 31.01.20 / Eisenbahnstr. 13 // Einlass: 19:00 Uhr
Teilnahmegebühr pro Person: 3 €

Im Januar startet die Maximal Rodgau-Rätsel-Runde in die siebte Saison.

Fragen von Asterix bis Zoologie bringen die neun Rateteams ins Schwitzen oder Schmunzeln. Kurzweiliger und unterhaltsamer lässt sich ein Kneipenabend kaum gestalten. Voranmeldung erforderlich!



brass / Geht's ums Auto, geh' zu brass.

BESTE VERBINDUNGEN.

Gießen | Dietzenbach | Rodgau | Darmstadt

Die neuen JOIN Sondermodelle.

Volkswagen

Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

brass Autohaus Brass Vertriebs GmbH & Co. KG
Gutenbergstraße 11, 63110 Rodgau
Tel. 06106 / 290-0
www.volkswagen-brass.de

Programm Vorschau:

- Fr. 07.02.20 Jazz Night 154: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 08.02.20 Blues: Foolhouse Blues Band
- Fr. 14.02.20 Musik-Kabarett: Friede, Freude, Würstsalat
- Sa. 15.02.20 Singer-Songwriter: Guido Goh
- Mi. 19.02.20 Jazz Session mit Opener Band
- Fr. 21.02.20 Irish Folk: Stout
- Di. 25.02.20 Giesem Hellau mit den Backdoor Sellers
- Fr. 28.02.20 Pub-Quiz: Rodgau Rätsel Runde #66
- Sa. 29.02.20 Indie/Folk/Pop: Siri Sveglar (SWE)
- Fr. 06.03.20 Jazz Night 155: Thomas Langer & Gäste
- Sa. 07.03.20 Klangkunst von Bernd-Michael Land: Farben
- Fr. 13.03.20 Göb-Benz-Hoffmann feat. Chenchanna

Neumarkter Lammsbräu

Musik-Werkstatt Rodgau
Mühlstr. 7

BECKER GUITAR SHOP

Reparatur
Verkauf · Beratung
06106 - 2669420
www.musik-werkstatt-rodgau.de

Die Live-Bühne in Rodgau
Konzert Jazz Pop Theater
Rock Comedy

Maximal

Kulturinitiative Rodgau
www.maximal-rodgau.de - info@maximal-rodgau.de



Omitha @trashlight

Dez. 2019 / Jan. 2020

- So. 01.12.19 Bandworkshop: Abschlusspräsentation
- Fr. 06.12.19 Jazz Night 153: Sound of Sting
- Sa. 07.12.19 Indie-Folk: Almost Charlie
- Fr. 13.12.19 Singer/Songwriterin: Omnitah
- Sa. 14.12.19 Kabarett mit Katalyn Bohn „Sein oder online“
- Fr. 17.01.20 Magische Momente: Dr. Harry Keaton
- Sa. 18.01.20 Ali Neanders Organ Quartett
- Fr. 24.01.20 Poesie&Passion: TangoTango
- Sa. 25.01.20 Weltmusik: Avesto aus Tadschikistan
- Fr. 31.01.20 Pub-Quiz: Rodgau Rätsel Runde #65

+++ **Online-Reservierungen sind bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abzuholen!** +++

Maximal Kulturinitiative Rodgau
Veranstaltungsort: i.d.R. Eisenbahnstr.13, 63110 Rodgau/Jügesheim
Veranstaltungen: i.d.R.
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Kartenvorverkaufsstellen in Rodgau:
Jügesheim: Bücherstube: Mühlstr. 2
Teeladen: Stettiner Str. 15
Latte Macchiato: Schwesternstr. 2
Nieder-Roden: Gartenstadt Bücher: Kölner Str. 1
Online-Reservierungen ohne Vorkasse auf unserer Website: www.maximal-rodgau.de
Kontakt: info@maximal-rodgau.de



LAKS Hesser

Bandworkshop: Abschlusskonzert

So. 01.12.19 / Eisenbahnstr. 13 / Eintritt: frei
Einlass: 16:30 Uhr / Beginn: 17:00 Uhr

Nach vier Wochen Probearbeit werden die diesjährigen Teilnehmer des Maximal-Band-Workshops wieder ein abwechslungsreiches Programm auf die Bühne stellen. Zwei Bands präsentieren ihre Auswahl an Songs aus dem Great American Songbook und aus den Bereichen Swing, Fusion, Rock und Pop. Workshop-Teilnehmer: Colin Vierheller (g), Dirk Rüsing (b), Valentin Stoll (b), Harry Keller (keys), Marina Ecker (voc), Werner Frank (d), Werner Hocke (g), Ulrich Kritzner (sax), Rudi Stolz (d), Anne Katrin Römer (voc). Leitung & Moderation: Thomas Langer
Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst (HMWK).



Jazz Night 153: The Sound of Sting

Fr. 06.12.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 16 € / Vorverkauf: 14 € / Mitglieder: 12 €



T. Langer (g), R. Nick (d), H. Dachroth (Voc), T. Keim (b)

Wer nur an den »Englishman in New York« denkt, wenn er den Namen »Sting« hört, wird bei dieser JazzNight153 ganz neue Aspekte entdecken. Der Sohn eines Milchmanns und studierter Musiklehrer hat, seit er in den späten 70er-Jahren mit »The Police« Weltruhm erlangte, einen erstaunlichen Weg beschritten. Seine Solokarriere ist geprägt von der Faszination für Jazzmusik und auch für Klassik. Sting veröffentlichte eine weitbeachtete CD mit barocken Liedern und sang Purcell-Arien. Thomas Keim (b), Thomas Langer (g), Raphael Nick (d, perc.), Herdan Dachroth (voc) nähern sich Sting mit ihrer Affinität zu Popmusik und als ausgezeichnete Jazzmusiker aus neuer Perspektive. *Die Jazz Nights werden unterstützt durch das Autohaus Brass Rodgau/Dietzenbach.*

Indie-Folk: Almost Charlie - solo

Sa. 07.12.2019 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €

Zwischen Singer/Songwriter und Indie-Folk entwirft Dirk Homuth alias „Almost Charlie“ feinsinnige Arrangements, mit denen er die menschlichen Befindlichkeiten thematisiert. Er klingt weder deutsch noch amerikanisch, sondern britisch mit einer Stimme, die nach John Lennon klingt.



Omnitah: Musikalischer Seelenstaub

Fr. 13.12.19 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 15 € / Vorverkauf: 13 € / Mitglieder: 10 €

Ein vorweihnachtlicher Konzertabend, jedoch beileibe kein Weihnachtskonzert wird der Abend mit Omnitah. In einem gelungenen Spannungsbogen halten sich Nachdenkliches wie Humorvolles die Waage. Die Karriere der in Schweden geborenen und in Deutschland lebenden Künstlerin begann als klassische Violinistin und Pianistin. Aus einer ungarischen Musikerfamilie stammend, ist sie praktisch von Geburt an von Musik umgeben. Neben dem intensiven Geigen- und Pianostudium am Mozarteum in Salzburg, widmete sie sich ihrer eigentlichen Liebe, dem Gesang. Bereits im Jahr 2000 produzierte sie ihr erstes Soloalbum „Rules of Love“.



Katalyn Bohn: „Sein oder online“

Sa. 14.12.2019 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 17 € / Vorverkauf: 15 € / Mitglieder: 13 €

Katalyn Bohn zeigt in einer einzigartigen Mischung aus Kabarett, Comedy und Musik den Irrwitz des Lebens in Zeiten der Totaldigitalisierung. Sie besingt Sitzheizungen und Atomkraftwerke, entlarvt den online-Zauber und bringt federleicht Aufstieg und Fall der Menschheit auf den Punkt. „Ausgefallen, frech, gigantisch“ - findet das die Presse. Digital, global, optimal!



Magische Momente: Dr. Harry Keaton

Fr. 17.01.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 19 € / Vorverkauf: 16 € / Mitglieder: 13 €



Ohne großen Bühnen-Schnickschnack verzaubert Harry Keaton durch seine Person und sein magisches Können. Naturgesetze? Was kümmert es den Magier?! Er schlägt charismatisch diesen Gesetzen ein Schnippchen. Auch die Zuschauer entdecken ihre eigenen ungeahnten Fähigkeiten. Die Magie ereignet sich spielerisch, fast nebenbei – als wäre es das Selbstverständlichste von der Welt. Keaton's Lust an der Magie wirkt hochgradig ansteckend.

Ali Neander Quartett feat. Caro Trischler

Sa. 18.01.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 17 € / Vorverkauf: 15 € / Mitglieder: 12 €



Eine weitere Rodgau-Premiere ist das „Ali Neander Organ Quartett“ mit Ralf Gustke an den Drums, einem der profiliertesten deutschen Drummer überhaupt, Robert Schippers an der Orgel und an den Keys - ein großartiger Newcomer aus Mannheim - und der phantastischen Caro Trischler aus Mainz am Gesang. Also ein klassisches Jazz-Organtrio mit kongenialer Gesangsunterstützung. Außerdem klingt's ein bißchen so als hätten Tony Williams Lifetime und Rickie Lee Jones eine CD zusammen gemacht...

Poesie & Passion: TangoTango

Fr. 24.01.20 / Eisenbahnstr. 13 / Einlass: 19:00 Uhr
Abendkasse: 16 € / Vorverkauf: 14 € / Mitglieder: 12 €

Stefan Weilmünster (sax) und Thomas Humm (akk) haben für ihr Programm vor allem Kompositionen von Astor Piazzolla ausgewählt. Unter anderem das sonore „Contraba-jeando“, das tieftraurige „Adios Nonino“ und die melancholische Ballade „la fortezza dei grande perché“, um nur einige zu nennen. Die eigens neu übersetzten Texte werden von Hermann Heiser vorgetragen.



ALTERNATIVES ZENTRUM RÖDERMARK 1979-2019

Kabbaratz
Ich find's so schön, wenn der Baum brennt
Do 26.12. 20 Uhr Kelterscheune
Weihnachtskabarett

Feuerbach Quartett
Born to be Child
Sa. 11. 1. 20 Uhr Kelterscheune
AZ-Neujahrskonzert

Glanz auf dem Vulkan
Do. 16. 1. 20 Uhr Kulturhalle
Die 20er Jahre Show

Volkmar Staub
& das Badische Sympathie Orchester
Fr. 31. 1. 20 Uhr Kelterscheune
Der Jahres-Rock-Blick
Kabarett'n'Roll